

Vanessa Borges Brasileiro

Arquiteta urbanista pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG (1992), especialista em Urbanismo pela UFMG (1996), mestre em Ciências da Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (1999), doutora em História pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG (2008). Professora Adjunta IV da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, onde coordena o curso de Arquitetura e Urbanismo, e Professora Adjunta II da Escola de Arquitetura da UFMG. Atua na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo e Técnicas Retrospectivas, principalmente nos temas: projeto de arquitetura, intervenção em edificações históricas, gestão e conservação do patrimônio cultural, e arquitetura contemporânea. Suas pesquisas mais recentes tratam do papel da Gestão Urbana nos Centros Históricos e o lugar do novo dentro dessas preexistências de valor histórico e cultural, bem como das novas mídias como difusão de intervenções no patrimônio cultural e como instrumento didático-pedagógico. Autora de “O Aleijadinho Arquiteto e outros Ensaio sobre o Tema”. Foi presidente do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA/MG) no ano de 2003 e é membro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS).